

## INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE

Il Corso si articola su 10 incontri per una durata complessiva di **70 ore d'aula con didattica, esercitazioni guidate, role-playing; sono previste esercitazioni a distanza; il contributo comprende materiale didattico, dispensa.** Le lezioni si svolgeranno il sabato dalle 10,00 alle 18,00

Il contributo al Corso per il primo anno, inclusi materiale didattico e quota iscrizione, è di **1.200,00 € dilazionabili in 3 rate.**

Si richiede di **allegare** alla domanda di iscrizione curriculum breve e la quota iscrizione evento (di 100 Euro) **da inviare al più presto per la prenotazione** versandola su:

**Poste italiane c/c n. 37246543;**

**Unicredit IBAN: IT74 Z 02008**

**05335000400263864** Intestato a: "Moby Dick"

onlus via dei Caudini 4 00185 Roma

**Causale versamento:** Contributo liberale

evento del **13 maggio 2017**

## SI ACCETTANO ISCRIZIONI SOLO CON QUESTA CAUSALE

Con il contributo di



Dagli ideatori del 1° Concorso Letterario Nazionale in ambito oncologico (2007 - "Un ponte sul Fiume Guai" giunto alla 5 edizione)



## Corso per Operatore Letterario

**Il Corso, a numero chiuso**, è rivolto a tutti coloro che operano in: sanità, ambito sociale, associazioni di persone con disagio e cittadini per dare strumenti concreti di analisi, elaborazione e crescita personale

### Sono previste agevolazioni

#### Advance booking:

del 10% per iscrizioni entro il **15 aprile**,

#### Distanza chilometrica:

10% sull'importo totale (residenza oltre i 200 Km dalla sede del corso)

#### Porta un amico:

5% sull'importo totale

le agevolazioni **sono** cumulabili

**Per avere ulteriori informazioni**

**rivolgersi alla Segreteria Scientifica**

Tel. 06-85358905 [moby-dick@tiscali.it](mailto:moby-dick@tiscali.it);

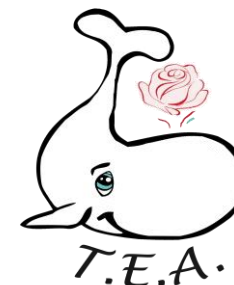
[www.moby-dick.info](http://www.moby-dick.info)

### Calendario

**I Modulo 13 maggio; II Modulo 27 maggio;  
III Modulo 17 giugno, IV Modulo 15 luglio;  
V Modulo 30 settembre; VI Modulo 14 ottobre;  
VII Modulo 28 ottobre; VIII Modulo 11  
novembre; IX Modulo 25 novembre;  
X Modulo 16 dicembre.**

Aperto a tutti

Crediti ECM per Psicologi-psicoterapeuti  
Medici, Educatori Professionali



Training  
Emotional Area

Direttore  
prof. Maurizio Cianfarini

Organizza

## Corso per Operatore Letterario



**"Emozioni in punta di penna"**

la scrittura in ambito psico-socio-sanitario

**ROMA 13 maggio 2017**

Sede del Corso: "Moby Dick"  
Roma Via dei Caudini 4

## GLI ORGANIZZATORI

**"Moby Dick", Associazione per le Unità di Cura Continuativa** è una **o.n.l.u.s.** iscritta al registro del volontariato della regione Lazio, area sanità. Offre sostegno psicologico specialistico a malati oncologici ed organici gravi ed ai loro familiari. L'aiuto viene offerto al momento della richiesta ed in qualsiasi fase della malattia e anche nel "dopo", quando la malattia esce fisicamente dalla famiglia ma psicologicamente continua a fare danni. Sostiene l'affermazione di un modello di assistenza sanitaria che pone la **"persona"** al centro dell'intervento e si prende cura della Sua sofferenza psicofisica ed esistenziale. Favorisce una crescita professionale attraverso percorsi formativi accreditati presso il Ministero della Salute.

## OBIETTIVI

Definizione e strumenti della Medicina Narrativa e della Scrittura Espressiva; applicazioni pratiche nei diversi contesti di cura; imparare narrando con elementi di autoanalisi ed introspezione letteraria, mettersi dal punto di vista dell'altro ascoltando se stessi; dall'ascolto empatico alla comunicazione non verbale come elementi di produzione letteraria; esercizi e lavori di gruppo; produzione di materiale letterario.

## DOCENTI

### **Prof. Maurizio Cianfarini**

Psicologo clinico, Esperto in Logotherapy ed Analisi Esistenziale, Psiconcologia; Psicodramma. **P**residente dell'Ass. per le Unità di Cura Continuativa "Moby Dick"; **D**irettore Scientifico per l'Educazione Continua in Medicina del Ministero della Salute per L'Associazione Moby Dick; **D**irettore del Master biennale Professionalizzante in Psicologia Oncologica. **P**rofessore a.c. Psicologia del Lavoro, Università "La Sapienza" Roma. **C**ollabora con numerosi enti per la formazione e la supervisione degli operatori sanitari e dei volontari, autore di articoli tematici e di libri sull'area oncologica sociale e sanitaria tra i quali segnaliamo: *Logoterapia e ciclo della vita; l'intervento psicologico in oncologia; la malattia oncologica nella famiglia; Il sostegno psicologico –quando e perché chiedere aiuto.* **I**deatore e curatore del Premio Fotografico Nazionale "Carpe Diem". **M**embro permanente della giuria del Premio Letterario Nazionale in Oncologia Un Ponte sul fiume Guai dal 2007

### **Dr.ssa Valentina Cafaro**

Psicologo clinico, **P**sicoterapeuta, è volontaria presso l'Associazione per le Unità di Cura Continuativa "Moby Dick" **D**ottorato in Scrittura Espressiva

### **Dr. Michele Cianciulli**

Dirigente Medico Azienda Ospedaliera San Camillo-Forlanini, UOC di Radioterapia, **I**scritto all'Albo Professionale dei Giornalisti

### **Dr.ssa Claudia Colaneri**

Laureata in Lettere Moderne, docente dal 2007 presso la presso Scuola Nazionale Operatori Teatro Sociale, **D**iplomata in Musicoterapia Didattica, **S**pecializzata in pedagogia teatrale applicata alla relazione, tecniche di comunicazione verbale e non verbale, relazione di aiuto a mediazione artistica. **F**ondatrice del metodo di Teatro Autobiografico e regista. Educatrice professionale, scrittrice. Nel 2015 il suo racconto "Fuor di Metafora" è stato inserito nell'antologia "Racconti nella Rete" (Nottetempo); nel 2016 ha pubblicato il romanzo "La regola del Lotto e la chiave nel pozzo" (AlterEgo), altri suoi racconti sono pubblicati sul magazine Mag O.

### **Dr. Pascal Delfa**

Regista e scrittore teatrale. Da anni si occupa di teatro sociale in situazioni di disagio e prevenzione e di teatro divulgativo. **D**rammaturgo rappresentato anche all'estero, e collaboratore di Filmmaster Event. **H**a insegnato recitazione in varie scuole e corsi di teatro ed è "esperto esterno indipendente" per alcuni programmi culturali della Commissione Europea.

### **Dr. Bruno Lo Mele**

Regista, art counselor, conduttore di laboratori, scrittore; ha una vastissima esperienza nel campo dell'arte come mediazione artistica, utilizzando come strumenti il teatro, i burattini, il cinema. **I**nsegna metodologia del teatro sociale presso la scuola Ots dell'Accento Teatro di Roma e conduce diversi laboratori teatrali.

### **Dr.ssa Raffaella Restuccia**

Psicologo clinico, **P**sicoterapeuta. **V**ice-Presidente "Moby Dick". Coordinatore del Comitato Scientifico per Moby Dick nel progetto di Educazione Continua in Medicina del Ministero della Salute. **A**utore di articoli tematici sull'area oncologica e dell'opuscolo *Il sostegno psicologico –quando e perché chiedere aiuto.* **I**deatrice, curatrice e membro permanente della giuria del Premio Letterario Nazionale in Oncologia Un Ponte sul fiume Guai dal 2007, ha curato la pubblicazione dei libri "Un Ponte sul Fiume Guai"

## CONTENUTI

- 1) **Premessa e Indice strutturale**  
Le tappe della vita  
La vita a tappe  
Esercitazioni e role playing
- 2) **Bibliografia di Riferimento**  
La Medicina nella letteratura  
La biografia del Sé
- 3) **La Scrittura Espressiva**  
Il Diario  
Applicazioni e motivazioni
- 4) **Biografia**  
Obiettivi e Ricadute terapeutiche  
La regressione come elemento di accudimento  
Empatia, **T**ransfert-controtransfert, neuroni specchio
- 5) **La Comunicazione Non verbale**  
Flusso di Coscienza  
Il Teatro
- 6) **Incipit**  
L'espressione musicale  
Il sistema dei valori
- 7) **Le fasi del trauma**  
Transfert e controtransfert
- 8) **Flusso di coscienza**  
Qui ed Ora  
Il Gruppo e la sua conduzione
- 9) **Scrivere una Metafora**  
Dal non verbale al senso letterario
- 10) **Revisione e Ringraziamenti**  
Il gruppo e la sua conclusione